

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

| | | | | |
|--|--|-------------|----|-----|
| USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 002 |
| Código Nacional | | Hoja 1 | PR | 029 |

1. DENOMINACIÓN

| | | | |
|---------------------------------------|--------------|--------------------|------|
| 1.1. Nombre del Bien | KR 2 12 B 91 | 1.2. Otros nombres | N.A. |
| 1.3. Pertenece a valoración colectiva | No | 1.4. Nombre | N.A. |

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

| | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| 2.1. Grupo Patrimonial | Material | 2.2. Subgrupo Patrimonial | Inmueble |
| 2.3. Grupo | Arquitectónico | 2.4. Subgrupo | Arquitectura habitacional |
| 2.5. Categoría | Vivienda urbana | 2.6. Subcategoría | Vivienda unifamiliar |

3. LOCALIZACIÓN

| | | | |
|--|--------------|---------------------------|-----------------------|
| 3.1. Departamento | Bogotá | 3.2. Municipio | Bogotá D.C. |
| 3.3. Nomenclatura | KR 2 12 B 91 | 3.4. Nomenclatura antigua | CR 2 No. 13-91 |
| 3.5. Barrio | La Concordia | 3.6. Código Barrio | 003104 |
| 3.7. Dentro de sector urbano histórico | Si | 3.8. Nombre sector urbano | Sector Urbano Antiguo |
| 3.9. No. de manzana | 002 | 3.10. No. de predio | 029 |
| 3.11. CHIP | AAA0030JRAW | 3.12. Localidad | Candelaria |
| 3.13. Dentro de perímetro urbano | Si | 3.14. UPZ | 94 |
| 3.15. Nombre UPZ | Candelaria | | |

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

| | | | |
|---------------------------------|------|----------------------|-------|
| 4.1. Características del predio | | Área del predio (m2) | 150,0 |
| Frente (ml) | 8,0 | Área ocupada (m2) | 65,3 |
| Fondo (ml) | 17,8 | Área libre (m2) | 84,7 |

| | | | | |
|----------------------------------|---------|---------|------|-----------|
| 4.2. Características edificación | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | más pisos |
| Número de pisos | | X | | |
| Uso por piso | Sin uso | Sin uso | N.A. | N.A. |

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

| | | | |
|----------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| 5.1. Cédula catastral | 13 2 41 | 5.2. Matrícula inmobiliaria | 050C00702266 |
| 5.3. Clase de predio | No PH | 5.4. Destino económico | Residencial |
| 5.5. Tipo de propiedad | Particular | 5.6. Avaluo Catastral | 160714000 |
| 5.7. Valor referencia terreno m2 | \$ 1.200.000 | | |

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 6.1. POT-PBOT-EOT | POT | 6.2. Enlace documento | http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769 |
| 6.3. Reglamentación | Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007 | | |
| 6.4. Declaratoria BIC (si/no) | Si | 6.5. Ambito declaratoria | Distrital |
| 6.6. Acto admin que declara | Decreto 678 de 1994 | 6.7. Nivel de Intervención | N2-T1-G2 |
| 6.8. Aplicable a | N.A. | | |

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO








Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 1 |
| | Fecha: | 2016-2017 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104002029 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|--|----------------|---|----------|--------------------------------------|--------------------------|--------|
|    | | FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES | | USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 002 |
| | | | | Código Nacional | | Hoja 2 | PR | 029 |
| 12. ORIGEN | | | | 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES | | | | |
| 12.1. Fecha | No documentado | 12.2. Siglo | XX | NO DOCUMENTADO | | | | |
| 12.3. Momento histórico | Comienzos | 12.4. Periodo histórico | Transición | | | | | |
| 12.5. Diseñador (es) | No documentado | 12.6. Constructor (es) | No documentado | | | | | |
| 12.7. Fundador (es) | No documentado | 12.8. Filiación | No documentado | | | | | |
| 12.9. Influencia | No documentado | 12.10. Uso original | Residencial | | | | | |
| 13. OCUPACIÓN ACTUAL | | | | | | | | |
| | Propiedad | Admin | Arriendo | Comodato | Tenencia | Posesión | | |
| Ocupación actual | | | | | | | | |
| Observaciones | Ocupación no documentada | | | | | | | |
| | PROPIETARIO | | | OCUPANTE | | | | |
| 13.1. Nombre/ Razón social | Luis Alejandro Parra Garcia | | | No documentado | | | | |
| 13.2. Tipo de documento | Cédula de ciudadanía | | | No documentado | | | | |
| 13.3. Número documento | 80417496 | | | No documentado | | | | |
| 13.4. Dirección | No documentado | | | No documentado | | | | |
| 13.5. Departamento | No documentado | | | No documentado | | | | |
| 13.6. Municipio | No documentado | | | No documentado | | | | |
| 13.7. Teléfono | No documentado | | | No documentado | | | | |
| 13.8. Correo electrónico | No documentado | | | No documentado | | | | |
| 14. DESCRIPCIÓN | | | | 17. RESEÑA HISTÓRICA | | | | |
| <p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 8.01 m y fondo de 17.8 m, logrando una proporción de 1 a 2.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio está establecida por un volumen con traspatio. La fachada está resuelta en 1 plano con zócalo revocado, vanos verticales (6 de acceso y 1 de acceso en el costado norte), cornisa de diente de perro y ático en mampostería. El ático cuenta con una altura equiparable a la de 1 piso adicional. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Se desconocen detalles de acabados al interior. Las carpinterías en fachada son en madera, con excepción de la puerta de acceso, que es metálica.</p> | | | | <p>Fuente: No documentado</p> <p>Inmueble construido a comienzos del s. XX, correspondiente al periodo de la transición, en una manzana surgida durante la colonia, posiblemente sobre un inmueble de este mismo periodo, denota un lenguaje ecléctico. Destinado para vivienda, se desconoce su uso actual. Es propiedad de Luis Alejandro Parra García, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Aunque en aerofotografías históricas se observa una construcción posterior, adicional al volumen en L, es posible que se trate solo de un acabado de piso en parte del patio. En fachada no se reconocen modificaciones significativas, pero no se cuenta con información a partir de la cual identificar intervenciones al interior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p> | | | | |
| 15. OBSERVACIONES | | | | | | | | |
| <p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p> | | | |  | | Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 2 |
| | | | | | | Fecha: 2018 | 003104002029 | de 5 |
| | | | | | | Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble | | |
| | | | | | | Fecha: 2018 | | |


18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 3 |
| | Fecha: | 2016-2017 | 003104002029 | de 5 |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | | |
| | Fecha: | 2018 | | |

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Oriente

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas del s. XX y pertenece al período de transición. De fácil lectura en su tipología y lenguaje arquitectónico debido a que no evidencia alteraciones sustanciales aparentes desde su construcción, posiblemente en la década de 1930. Es representativa de la arquitectura doméstica del sector, surgido durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles. Por la parte posterior se observan predios sin construir sobre lo que habría sido originalmente el paso de la quebrada de San Bruno.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral debido a que no evidencia alteraciones sustanciales desde su construcción. Se trata de una construcción de carácter doméstico, representativa de la arquitectura de la transición, con una fachada modesta, desprovista de ornamentación, y diseñada a partir de elementos repetitivos que organizan en una retícula ortogonal, cuya regularidad se ve alterada en primer piso por 2 vanos (1 de acceso y 1 de ventana), que se desfasan del eje de composición. En ella destaca el revoque se zócalo y marcos de ventana, que se superponen a la textura del ladrillo, que predomina en la fachada.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p> | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 4 |
| | Fecha: | 2016-2017 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104002029 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.